

ΛΙΘΟΦΩΝΙΑ

Η *Λιθοφωνία* είναι μία εκπαιδευτική και καλλιτεχνική δράση σύγχρονης γλυπτικής και μουσικής που διοργανώνεται σε συνεργασία με το Προπαρασκευαστικό και Επαγγελματικό Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου. Η δράση έχει ως στόχο την έρευνα, δημιουργία και παρουσίαση γλυπτικών ιδιόφωνων και μουσικών συνθέσεων μέσω της διαθεματικής συνεργασίας νέων γλυπτών και συνθετών.

Τρεις νέοι συνθέτες που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα (ανεξαρτήτως εθνικότητας) θα επιλεγούν μετά από ανοιχτή πρόσκληση. Το πρόγραμμα για τους συνθέτες αποτελείται από τρία στάδια και περιλαμβάνει μαθήματα σύνθεσης για ιδιόφωνα κρουστά, διακαλλιτεχνικής δημιουργίας, συνεργασία με φοιτητές γλυπτικής, συνεργασία με το ARTéfacts ensemble, και παρουσίαση των τελικών έργων στην Τήνο.

Στάδιο Α (τηλεματικά)

Οι συμμετέχοντες συνθέτες θα μελετήσουν μέσω τηλεδιασκέψεων θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα σύνθεσης για έργα ηχητικής γλυπτικής. Η ηχητική γλυπτική (sound sculpture) δημιουργεί γλυπτά που έχουν ακουστικές ιδιότητες και μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως μουσικά όργανα για την παραγωγή ήχου μέσω κρούσης, τριβής και άλλων μεθόδων. Οι συνθέτες θα συνεργαστούν με τους γλύπτες σε εργαστήρια και θα εξερευνήσουν τις ακουστικές δυνατότητες των υλικών.

Στάδιο Β (τηλεματικά)

Στο δεύτερο στάδιο, οι συνθέτες θα επικεντρωθούν στη δημιουργία των νέων έργων τους σε συνεργασία με τους εκτελεστές του ARTéfacts ensemble, τους γλύπτες και τους διδάσκοντες. Οι νέες συνθέσεις, διάρκειας 3 - 6 λεπτών, θα παιχθούν από 2 εκτελεστές κρουστών.

Στάδιο Γ (δια ζώσης)

Στο τελικό στάδιο οι τρεις συνθέτες θα φιλοξενηθούν για 4 ημέρες στον Πάνορμο Τήνου όπου θα έχουν τη δυνατότητα να δουλέψουν με τους μουσικούς εκτελεστές για τις τελικές πρόβες. Παράλληλα, όλοι οι καλλιτέχνες θα συμμετέχουν σε παρουσιάσεις σχετικά με τη διαδικασία δημιουργίας των έργων καθώς και ζητήματα διακαλλιτεχνικής συνεργασίας.

Περίοδος

Στάδια Α και Β: Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2021

Στάδιο Γ: Άνοιξη 2022

Κόστος

Δωρεάν συμμετοχή. Στο τρίτο στάδιο παρέχεται δωρεάν φιλοξενία στην Τήνο. Οι συμμετέχοντες πρέπει να καλύψουν τα ταξιδιωτικά και τα προσωπικά τους έξοδα.

LITHOPHONIA

Lithophonia is an educational and artistic project of contemporary sculpture and music, organized in collaboration with the Tinos Art School. The goal of the project is the research, creation, and presentation of new sonic idiophones and music compositions as a result of the interdisciplinary collaboration between young sculptors and composers.

Three young composers active in Greece (regardless of nationality) will be selected after an open call. The program consists of 3 stages and includes composition lessons for idiophones, interdisciplinary creation, collaboration with sculpture students, collaboration with ARTéfacts ensemble, and presentation of the final works in Tinos.

Stage A (telematic)

Participating composers will study theoretical and practical questions of composing for works of sound sculpture. Sound sculpture creates works with acoustic properties that can be used as musical instruments and produce sound through beating, bowing, or other methods. Composers will collaborate with sculptors in workshops exploring the acoustic properties of sculpting materials.

Stage B (telematic)

At the second stage, composers will focus on the creation of new works in collaboration with ARTéfacts ensemble's performers, sculptors and faculty members. The new compositions will have a duration of 3 - 6 minutes and will be performed by 2 percussionists.

Stage C (in Tinos)

At the final stage, the three composers will be hosted in Tinos for 4 days where they will have the chance to work with performers on the final rehearsals. In addition, all artists will take part in presentations on the creation process and topics of interdisciplinary collaboration.

Timeline

Stages A and B: October - December 2021

Stage C: Spring 2022

Cost

Free participation. At the final stage, composers will be provided with free accommodation in Tinos, but they need to cover their travel and personal expenses.